

**ГАПОУ СО «МАРКСОВСКИЙ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

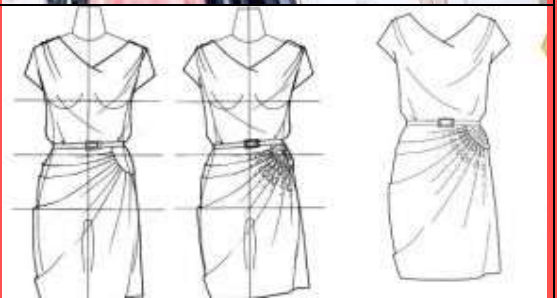
**Стоимость обучения
3000 рублей**



ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ " ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ "



**Общая продолжительность курса:
24 академических часа.**

1.	ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ МОДЫ. Изучаем этапы зарождения модной индустрии и предпосылки пошива первого костюма. Имена и коллекции всемирно известных дизайнеров.	
2.	ЦВЕТ: ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОБРАЗ Гармония цвета и основные принципы цветового воздействия на восприятие предмета. Цветовое разнообразие и основы сочетаемости. Чем Pantone может помочь начинающему дизайнеру?	
3.	КОМПОЗИЦИЯ КОСТЮМА Важные композиционные элементы образа и главные принципы архитектуры в одежде. Как добиться баланса в соотношении содержания и формы.	
4.	СОЗДАНИЕ ТКАНИ Как функционируют текстильные фабрики и чем отличаются разные типы ткани. Изучаем разновидности утеплителей и их уникальные свойства. Как распознать производственный дефект и определить качество продукции.	
5.	ИЗОБРАЖЕНИЕ КОСТЮМА Учимся быстро и легко переносить свои идеи в формат зарисовки, применять правило золотого сечения в изображении фигуры и основных подиумных поз.	
6.	ТЕХНИЧЕСКАЯ ЗАРИСОВКА Создаем модель типовой фигуры в нескольких проекциях с помощью графического метода изображения. Учимся выделять элементы кроя и главные детали костюма на эскизе.	

7.	СПЕЦИФИКА МОДЫ Проводим сравнение Российской и заграничной фэшн-индустрии, разбираемся в популярных трендах и брендах, пытаемся найти хороший вариант развития с наилучшей перспективой.	
8.	РАЗРАБАТЫВАЕМ СВОЮ КОНЦЕПЦИЮ Начинаем работу над созданием уникальной идеи и смысловой особенности своей линии одежды. Продумываем мудборды и занимаемся подготовкой тестовых тканевых каталогов.	
9.	АССОРТИМЕНТ И РАЗНООБРАЗИЕ ВЫБОРА Учимся создавать уникальные комплекты одежды, которые будут одинаково смотреться вместе и по отдельности. Делим коллекцию на капсульные версии и разрабатываем интерпретацию ассортиментной матрицы.	
10.	ОБРАЗ И ЕГО ПРОЕКТ Занимаемся проектированием костюма по аналогичным эскизам или примерам. Учимся правилам работы с конструкторами и секретам предотвращения распространенных ошибок.	
11.	ВЫБОР ФАБРИКИ Знакомимся с фабричным производством одежды и изучаем тонкости оформления заказа для пошива своей коллекции. Как осуществить наблюдение за исполнением заказа на протяжении всего цикла.	
12.	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ Подводим итоги обучения и показываем свой проект коллегам. Обсуждаем планы на дальнейшую деятельность и перспективы карьерного роста.	